

Ord der brænder

ORD: HANS HENRIK RASMUSSEN FOTO: SCANPIX

Chilis guide til lystlæsning

Findes der bøger, du kan relatere til?
Chili giver dig seks **HÆSBLÆSENDE BØGER**
OM AT VÆRE UNG OG UDE PÅ OVERDRETVET.
Bøger du skal læse, bare fordi det er fedt!



JOHN FANTE: I Støvet

STED: Los Angeles og omegn.

HOVEDPERSON: Mød 20årige Arturo Bandini - fabelagtig forfatter og en endnu mere enestående elsker. Problemet er bare, at han aldrig har været sammen med en pige, og at hans forfatterskab er begrænset til en enkelt novelle, The Little Dog Laughed, som han selv anser for det mest brillante værk, verden endnu har set.

HANDLING: Mens Bandini venter på inspiration og den litterære verdens retmæssige anerkendelse, henslæber han sin tilværelse i 1930ernes Los Angeles. Pengene er små for misforståede genier, så han eksisterer på en ufrivillig appelsin-diæt, mens han plejer en ørkenstorm af et had/kærligheds-forhold til den mexicanske servitrice Camilla Lopez. I Støvet blæser derudaf på et tilbagelænet, men ustopeligt beat.

CITAT: "Overflodens dage - en overflod af bekymringer, en overflod af appelsiner."

DET OPDAGER DU: At storhedsvanvid, ulykkelig kærlighed og et par joints er benzin til flammende forfatterdrømme.



ERLEND LOE: Naiv.Super.

STED: Norge. Ja, Norge. Men også New York.

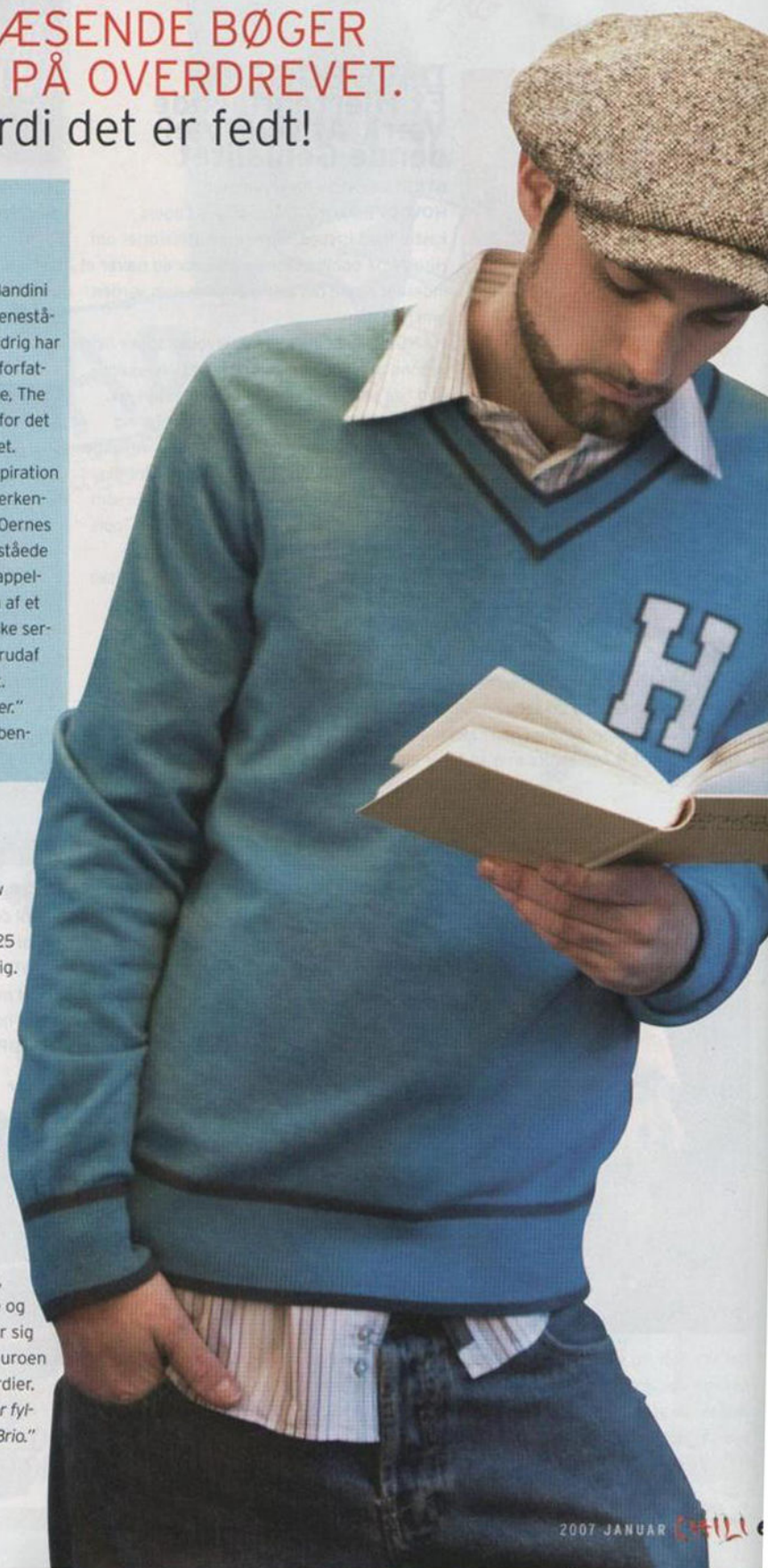
HOVEDPERSON: Bogens fortæller er 25 år og har to venner - en god og en dårlig. Og så har han en bror, som slår ham i krocket en dag. Et sviende nederlag der får ham til at tvivle på meningen med livet.

HANDLING: I forsøget på at genfinde troen på det hele melder bogens fortæller sig i første omgang ud af voksensamfundet og begynder at skrive lister. For eksempel over hvad han har, og hvad han ikke har. Noget af det, han har, er forældre, en fin cykel og et par næsten nye løbesko. Mens noget af det, han ikke har, er begejstring, en kæreste og

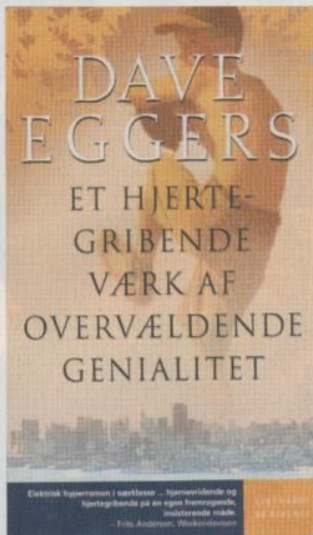
en følelse af at tingene hænger sammen, og at alt vil gå godt til sidst. Han får sig en femårig legekammerat, køber et Brio-bankebræt, som han banker på, når uroen kommer over ham, og langsomt begynder han at nærme sig livets sande værdier.

CITAT: "Jeg har banket fra morgen til aften. Det er en udsøgt monoton aktivitet, der fylder mig med glæde. Tankerne standser. Jeg er fyldt med taknemmelighed over for Brio."

DET OPDAGER DU: De zen-agtige kvaliteter i børnelegetøj.



» En rebelsk og forbandet fortælling om ungdom, smerte, alkohol, flugt og ensomhed. Til tider sjov, men hele tiden foruroligende «



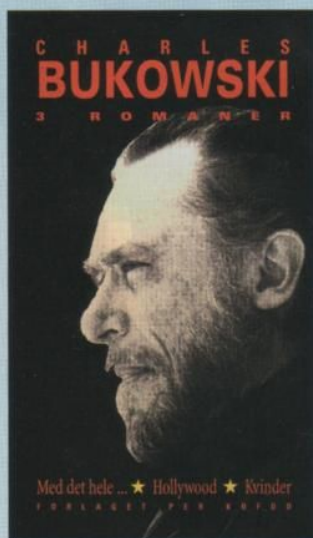
DAVE EGGERS:
Et Hjertegribende Værk Af Overvældende Genialitet

STED: Chicago / San Francisco.
HOVEDPERSON: 22årige Dave Eggers kaster med frisbee, læser godnathistorier om Hiroshima-bomben for sin lillebror og nærer et inderligt ønske om aldrig at blive som verden omkring ham.
HANDLING: Eggers' semi-selvbiografiske hvirvelvind af en bog er et bragende bungyjump ned i de sorteste huller af hans egen psyke. Med ironisk og koffeinmættet penneføring slynger Eggers læseren igennem den virkelige historie om hans forældres næsten samtidige bukken under for kræftsygen og hans liv som erstatningsfar for sin otteårige lillebror, Toph. En rolle som Eggers forvandler til et mak-

kerskab - de to imod verden - krystalliseret i tilbagevendende, næsten overjordiske frisbee-seancer. Samtidig grundlægger han undergrundsmagasinet Might, går til audition på MTV's The Real World og forsøger at date diverse kvinder - med varierende held.

CITAT: "Vi ser ud som professionelle, som om vi har spillet sammen i årevis. Storbarmede kvinder standser og ser på os. Ældre borgere sidder og ryster forundret på hovederne. Religiøse mennesker synker i knæ. Ingen har nogensinde set noget helt som det."

DET OPDAGER DU: Hvordan man faker en semi-berømt død.

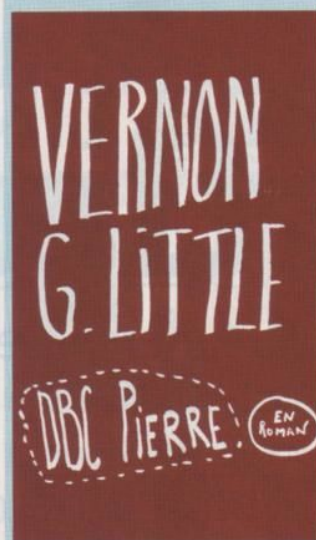


CHARLES BUKOWSKI:
Med Det Hele

STED: Røven af Los Angeles.
HOVEDPERSON: Stodderpoeten Charles Bukowskis selvbiografiske roman er smertefuld livsfilosofi fortalt fra bunden af en flaske billig, mavesur rødvin. Den fortæller historien om teenageren Hank Chinaski, der plages af en voldelig far, udstødelse på skolen og et uheldigt aggressivt akne-tilfælde.
HANDLING: Hank er vred, og igennem utallige brandterter, tømmermænd, knytnævekampe og skuffelser følger vi ham vokse op og modnes til et liv i L.A.'s rendesten. Med Det Hele er den nøgne beskrivelse af én lang nedtur. En rebelsk og forbandet fortælling om ungdom, smerte, alkohol, flugt og ensomhed. Til tider sjov, men hele tiden foruroligende.

CITAT: "Når jeg sad der og drak, spekulerede jeg meget på selvmord, men jeg følte en sær ømhed for min krop, mit liv. Arret som begge dele var, så var de mine. Jeg kunne stå og kigge mig i spejlet på kommoden og le: hvis du skal af sted, kan du lige så godt tage otte, eller ti eller tyve af dem med dig..."

DET OPDAGER DU: At dine egne tømmermænd efter en bytur faktisk er ret uskyldige.



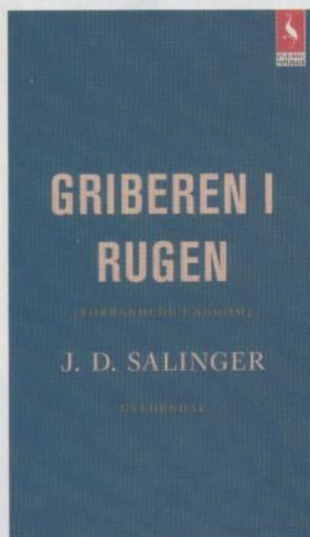
DBC PIERRE:
Vernon G. Little

STED: En lille by i det sydvestlige USA - med en enkelt afstikker syd for den mexicanske grænse.
HOVEDPERSON: 15årige Vernon G. Little der allerede i en ung alder er blevet tvunget til at tage flere store bidder af den svampede lort, man kalder verden.
HANDLING: Den respektløse og ofte fækaliefikserede tone i DBC Pierres roman bliver slået an allerede i titlen på første kapitel, "Lort sker - og det gjorde det". Og lortet, der sker for Vernon, er, at han efter en massakre på sin skole bliver underkastet det lokale politis lidet oplyste søgelys. Vernon har intet med skyderierne at gøre, men det betyder ikke, at han ikke har andre hemmeligheder. Vi følger Vernons flugt fra - og opgivende oprør mod - en hyklerisk og frem for alt sanseløst medieliderlig omverden

befolket af indvleiede sydvestamerikanske bonderøve. En klyngebombe af rappe punchlines og en nederdrægtigt nedgørende samfundsfarce.

CITAT: "Livet er så enkelt, når man er vred. Jeg ved præcis, hvad jeg skal gøre, og jeg har fandeme tænkt mig at gøre det."

DET OPDAGER DU: Kærlighed til en (medie)liderlig pige er som et traktortræk i testiklerne.



J.D. SALINGER:
Griberen i Rugen (tidl. Forbandede Ungdom)

STED: New York.
HOVEDPERSON: Den selverklærede sexgalning, lystløgner og storryger, 16årige Holden Caulfield er skiftevis deprimeret, forvirret, vred, nervøs, indsigtfuld, bitter, eftertænk-som, venlig og liderlig.
HANDLING: Holden kæmper mod den falske voksenverden, men er samtidig fristet af dens syndefulde sider: Alkohol, cigaretter og sex. I bogen taler Holden til læseren fra et psykiatrisk hospital i det sydlige Californien. I et langt flashback får vi historien om to dage og en nat i New York, hvor han cirkler tættere og tættere om afgrunden i sin indre kamp mod den uundgåelige, men for ham meningsløse, overgang til voksenlivet. Med underspillet vid

filosofierer Holden over sine egne følelser og verden omkring ham - særligt forholdet til det modsatte køn. Et hjerteskrærende farvel til uskylden og et bæst af en bog om at være ung.

CITAT: "Der er nemlig det ved det, at hver gang man er lige ved at være tæt på at lave noget med en pige - en der hverken er prostitueret eller noget - så beder hun altid én om at holde op. Fejlen med mig er, at jeg holder op. Det gør de fleste drenge ikke."

DET OPDAGER DU: Hvor både cool og fucked up en teenagepsykose kan være.

